

Woran erkenne ich ein gutes Bilderbuch?

Das ist eine Frage, die sich nicht immer schnell und einfach beantworten lässt. Es gibt jedoch einige Qualitätskriterien, die gute und vor allem kindgerechte Bilderbücher erfüllen sollten. Darüber hinaus spielt der eigene Geschmack eine wichtige Rolle. Wichtig ist, dass Inhalt, Sprache und Illustration eine Einheit bilden und zueinander passen. Die Erzählweise sollte spannend sein, so dass die VorleserInnen und kleinen ZuhörerInnen wissen wollen, wie die Geschichte weiter- bzw. ausgeht.

Inhaltliche Aspekte

- Können sich die Kinder mit einer oder mehreren Figuren in der Geschichte identifizieren? Kommen die Geschichten aus der Lebenswelt der Kinder? Wird an kindliche Interessen, Erfahrungen, Probleme angeknüpft?
- Zeigen die Geschichten/Bilder nicht nur die heile Welt, sondern machen sie auch Mut, Schwierigkeiten zu meistern?
- Wechseln sich Männer und Frauen, Mädchen und Buben in den Haupt- und Heldenrollen ab?
- Regt der Inhalt zum Mit- und Weiterdenken an? Werden Fragen hervorgerufen und das Gespräch angeregt?
- Wird die Fantasie der Kinder angeregt und Spielraum für Wünsche und Träume geboten?
- Sind keine diskriminierenden oder verletzenden Elemente enthalten?

Bildliche Aspekte

- Kommen möglichst viele unterschiedliche Kunststile zum Einsatz?
- Wie ist die Aussagekraft der Bilder (es müssen nicht immer leuchtende Farben sein; auch zartfarbige oder schwarz-weiße Illustrationen regen an)? Sind die Zeichnungen detailgetreu mit klaren Farben, Kontrasten?
- Wecken die Bilder die Neugier, lösen sie Fragen aus? Fordern die Bilder zum genauen Hinsehen auf?
- Sind die Bilder ansprechend? Dies ist zum größten Teil Geschmackssache, sie sollten jedoch nicht angsteinflößend oder abstoßend sein.
- Wird der Charakter der Figuren passend umgesetzt? Werden Gefühle und Stimmungen in der Mimik wiedergegeben? (Kinder achten mehr auf Mimik und Körpersprache!) Kann man auf den Gesichtern der Figuren auch entdecken, was sie fühlen: freundlich, glücklich, traurig, zornig, schläfrig etc.?

Sprachliche Aspekte

- Steht die Sprache im Einklang mit den Bildern? Wird das Angesprochene auch abgebildet, möglichst auf der gleichen Seite?
- Ergänzen Text und Bild einander (Bilderbücher für Vorschulkinder erzählen einfache, klar verständliche Geschichten)?
- Ist die Sprache zeitgemäß und lebendig? Ist die Sprache verständlich und kindgerecht?
- Dient die Sprache der Wortschatzerweiterung?